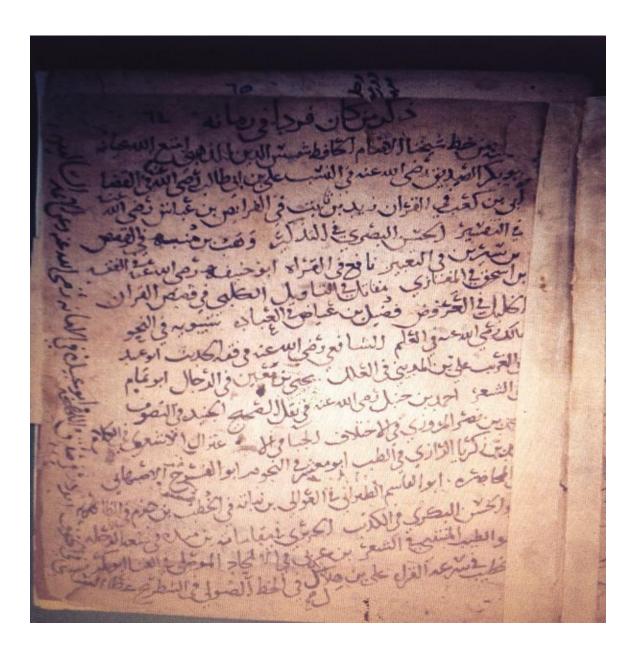
قال الحافظ السيوطي -رحمه الله - في كتابه «تاريخ الخلفاء» (ص: 206- 207 ط. وزارة الأوقاف القطرية):

فَكُنَّا يُلكَّ

[فيمن كان فرد زمانه في فنه]

رأيت بخط الحافظ الذهبي : من كان فرد زمانه في فنه :



المخطوط ورقة واحدة وهو ضمن مجموع في مكتبة خاصة منسوخ في القرن الثاني عشر بخط الحافظ الذهبي -رحمه الله-

أبو بكر الصديق : في النسب ، عمر بن الخطاب : في القوة في أمر الله ، عثمان بن عفان : في الحياء ، على : في القضاء .

أبي بن كعب : في القراءة ، زيد بن ثابت : في الفرائض ، أبو عبيدة ابن الجراح : في الأمانة ، ابن عباس : في التفسير ، أبو ذر : في صدق اللهجة ، خالد بن الوليد : في الشجاعة .

الحسن البصري: في التذكير، وهب بن منبّه: في القصص، ابن سيرين: في التعبير، نافع: في القراءة، أبو حنيفة: في الفقه، ابن إسحاق: في المغازي، مقاتل: في التأويل، الكلبي: في قصص القرآن.

الخليل: في العروض، فضيل بن عياض: في العبادة، سيبويه: في النحو، مالك: في العلم، الشافعي: في فقه الحديث، أبو عبيد: في الغريب، على ابن المديني: في العلل، يحيى بن معين: في الرجال، أبو تمام: في الشعر، أحمد ابن حنبل: في السنة، البخاري: في نقد الصحيح، الجنيد: في التصوف، محمد بن نصر المروزي: في الاختلاف.

الجبائي : في الاعتزال ، الأشعري : في الكلام ، محمد بن زكريا الرازي :

في الطب ، أبو معشر : في النجوم ، إبراهيم الكرماني : في التعبير ، ابن نُباتة : في الخطب ، أبو الفرج الأصبهاني : في المحاضرة ، أبو القاسم الطبراني : في العوالي ، ابن حزم : في الظاهر ، أبو الحسن البكري : في الكذب .

الحريري: في مقاماته ، ابن منده: في سعة الرحلة ، المتنبي: في الشعر ، الموصلي: في الغناء ، الصولي: في الشطرنج ، الخطيب البغدادي: في سرعة القراءة ، علي بن هلال: في الخط ، عطاء السليمي: في الخوف ، القاضي الفاضل: في الإنشاء ، الأصمعي: في النوادر ، أشعب: في الطمع ، معبد: في الغناء ، ابن سينا: في الفلسفة

وزاد الدميري في « مختصر شرح لامية العجم » (ص١٠٨- ١٢٨) : (ابن الكلبي الصغير : في النسب ، أبو الحسن المداثني : في الأخبار ، أبو عبيدة : في الشعوبية ، محمد بن جرير الطبري : في علوم الأثر ، عبد الرزاق: في ارتحال الناس إليه ، إياس: في التفرس ، عبد الحميد: في الوفاء والكتابة ، أبو مسلم الخراساني : في علو الهمة والحزم ، عمارة : في التيه ، الفضل بن يحييٰ : في الجود ، جعفر بن يحييٰ : في التوقيع ، المأمون : في حب العفو ، عمرو بن العاصى : في الدهاء ، الوليد : في شرب الخمر ، أبو موسى الأشعري: في سلامة الباطن ، العماد الكاتب: في الجناس ، ابن الجوزي: في الوعظ ، ابن زيدون: في سعة العبارة ، ابن القِرِّية : في البلاغة ، الجاحظ : في الأدب والبيان ، البديع الهمذاني : في الحفظ ، أبو نواس: في المجون والخلاعة ، ابن حجاج: في سخف الألفاظ ، الزمخشري: في تعاطى العربية ، النسفي : في الجدل ، جرير : في الهجاء ، حماد الراوية : في شعر العرب ، معاوية : في الحلم ، الفارابي : في نقل كلام القدماء ومعرفة تفسيره ، حنين بن إسحاق : في ترجمة اليوناني إلى العربي ، ثابت بن قرة الصابىء: في تهذيب ما نقل عن الرياضي إلى العربي ، الإمام الفخر : في الاطلاع على العلوم ، السيف الأمدي : في التحقيق ، النصير الطوسي : في المجسطي ، ابن الهيثم : في الرياضي ، الكاتبي : في المنطق ، أبو العلاء المعري : في الاطلاع على اللغة ، أبو العيناء : في الأجوبة المسكتة ، مزبِّد : في البخل ، القاضي أحمد بن دُؤَاد : في المروءة وحسن التقاضي ، ابن المعتز : في التشبيه ، ابن الرومي : في التطير ، الغزالي : في الجمع بين المعقول والمنقول ، أبو الوليد ابن رشد : في تلخيص كتب الأقدمين الفلسفية والطبية ، محيي الدين بن عربي : في علم التصوف) .